



PERÚ

Ministerio de Agricultura y Riego

# CENDOC • MINAGRI

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

# CATÁLOGO BIBLIOGRÁFICO

SETIEMBRE • 2017



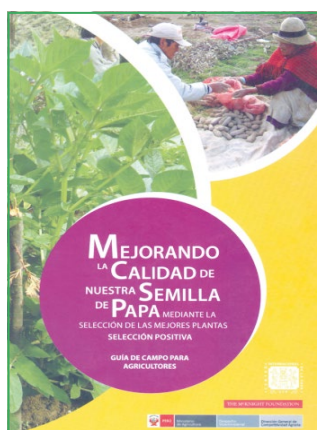
Ciencia y Producción Vegetal .....	2
Educación, Extensión e Información .....	2-3
Economía, Desarrollo y Sociología Rural.....	3
Recursos Naturales y Medio Ambiente.....	3

**CIENCIA Y PRODUCCIÓN VEGETAL****MUJERES DE ALGODÓN**

Autor : Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)  
País : Lima, Perú  
Año de Edición : 2017  
N° de páginas : 133  
Idioma : Español  
ARN : PE2017200151  
Código : F01M8a34

Este libro presenta un mapeo de los roles de las mujeres algodoneras en cinco países (Argentina, Bolivia, Colombia, Paraguay y Perú), identificando las áreas de empoderamiento y desapoderamiento que, en mayor y menor medida, afectan su participación en este importante rubro.

El objetivo de este libro es contribuir con insumos, que permitan a los países desarrollar acciones futuras, para ampliar la inclusión de las mujeres rurales y aportar en el tema de las políticas públicas, en especial en el sector algodonero.

**MEJORANDO LA CALIDAD DE NUESTRA SEMILLA DE PAPA MEDIANTE LA SELECCIÓN DE LAS MEJORES PLANTAS**

Autor : Ministerio de Agricultura y Riego (Minagri)  
País : Lima, Perú  
Año de Edición : 2011  
N° de páginas : 69  
Idioma : Español  
ARN : PE2011200422  
Código : M13M23M8P

La siembra de la papa ha sido una tarea realizada por los agricultores desde hace miles de años.

Esta guía nos da a conocer el mejoramiento de la semilla a través de sus cuatro secciones: En la primera sección el agricultor conocerá los pasos que debe hacer para una correcta marcación de plantas, la segunda sección le ayudara a reconocer los daños producidos por insectos y síntomas ocasionados por las enfermedades, en la tercera sección conocerá las diferentes prácticas de control de plagas y en la última sección la desinfección de semillas de mejor calidad.

**EDUCACIÓN, EXTENSIÓN E INFORMACIÓN****ESTUDIO DE MERCADO DE LOS PRODUCTOS TEXTILES ARTESANALES – Industrias Creativas Inclusivas**

Autor : Fondo para el logro de los ODM (FIODM)  
País : Lima, Perú  
Año de Edición : 2013  
N° de páginas : 64  
Idioma : Español  
ARN : PE2017200180  
Código : C30E3m6

La publicación corresponde a las actividades de la ONUDI, OMT y UNESCO en el marco del Programa Conjunto Industrias Creativas Inclusivas del sistema de las Naciones Unidas en el Perú. Financiada por el Fondo para el logro de los objetivos de Desarrollo del Milenio.

Destaca temas de interés como: los mercados, el comercio de productos textiles artesanales, las tendencias generales de consumo y demanda, las oportunidades de negocios para productos y servicios, el análisis diagnóstico del sector, otros.

**INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL – Región Puno**

Autor : Fondo para el logro de los ODM (FIODM)  
País : Lima, Perú  
Año de Edición : 2013  
N° de páginas : 36  
Idioma : Español  
ARN : PE2017200179  
Código : C10V3p8

La publicación corresponde a las actividades de la ONUDI, OMT y UNESCO en el marco del Programa Conjunto Industrias Creativas Inclusivas del sistema de las Naciones Unidas en el Perú. Financiada por el Fondo para el logro de los objetivos de Desarrollo del Milenio.

La publicación contiene información de la artesanía Puneña, el traje tradicional de Capachica, la federación de mujeres de Nuñoa, la gastronomía, la agricultura, el turismo, entre otros temas.

**INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL – Región Ayacucho**

Autor : Fondo para el logro de los ODM (FIODM)  
País : Lima, Perú  
Año de Edición: 2013  
N° de páginas : 36  
Idioma : Español  
ARN : PE2017200178  
Código : C10V5C3

La publicación corresponde a las actividades de la ONUDI, OMT y UNESCO en el marco del Programa Conjunto Industrias Creativas Inclusivas del sistema de las Naciones Unidas en el Perú. Financiada por el Fondo para el logro de los objetivos de Desarrollo del Milenio.

La publicación contiene información de la artesanía Ayacuchana, el tejido en telar de pedal, los retablos, la cerámica, orfebrería, gastronomía, entre otros temas.

**ECONOMÍA, DESARROLLO Y SOCIOLOGÍA RURAL****AGRONOTICIAS Edición N°436 – QOCHA A LA VISTA**

Autor : AgroNoticias  
País : Lima, Perú  
Año de Edición: 2017  
N° de páginas : 94  
Idioma : Español  
ARN : PE2017200148  
Código : E14L4h3

En la presente revista destacan temas importantes de la política y plan nacional de Innovación Agraria, el programa Sierra Azul del MINAGRI, las novedades y oportunidades del mundo empresarial, La innovación para la nueva industria ecológica, la agricultura en precisión, el gran desafío de la ANA, el presupuesto público para el 2018, entre otros temas.

**INDUSTRIAS CREATIVAS INCLUSIVAS**

Autor : Fondo para el logro de los ODM (FIODM)  
País : Lima, Perú  
Año de Edición: 2013  
N° de páginas : 82  
Idioma : Español  
ARN : PE2017200177  
Código : E12I3t4

El catálogo de industrias creativas inclusivas presenta algunas iniciativas de productores artesanales y microempresarios del sector turismo rural comunitario que trabajan industrias creativas y buscan oportunidades para realizar negocios inclusivos.

En el catálogo se podrá apreciar el valor estético producidos con fibras propias de cada región utilizando técnicas ancestrales así como espacios de las zonas rurales que hoy se ofrecen como destinos para el turismo rural comunitario

**RECURSOS NATURALES Y MEDIO AMBIENTE****YACHAYKUSUN**

Autor : Ministerio del Ambiente, Programa de Adaptación al Cambio Climático (PACCP Perú)  
País : Lima, Perú  
Año de Edición: 2014  
N° de páginas : 154  
Idioma : Español  
ARN : PE2017200181  
Código : P40Y3h37

El libro Yachaykusun, enseñanzas andinas frente al cambio climático, contribuyen con la resiliencia frente a las condiciones de un clima cambiante, cuyos principales protagonistas son las familias y comunidades campesinas rurales en situación de pobreza, ubicadas en las microcuencas alto andinas Huacrahuacho (Cusco) y Mollebamba (Apurímac).

Cuenta con información de las praderas naturales, la seguridad alimentaria, fichas técnicas, el futuro del cambio, otros.